



T E A T R O
NUOVO
Melograno

STAGIONE

Settembre 2019 | Aprile 2020

nuovomelograno.it



Il Teatro Nuovo Melograno nasce come spazio aggregativo e culturale, promotore e divulgatore di performance artistiche, riconosciute a livello nazionale e internazionale. Spettacoli scovati nei più prestigiosi Festival e Rassegne di Teatro grazie ad un accurato lavoro di visione e selezione al fine di offrire il meglio del panorama underground. Quel Teatro lontano dai grandi riflettori, ma che tratta temi sociali con quali ci scontriamo tutti i giorni, nel tentativo di restituire al Teatro la funzione per la quale è nato. La programmazione prevede anche appuntamenti di Teatro Ragazzi, incontri con nomi autorevoli nel campo scientifico e culturale e laboratori di formazione. Tutto questo in uno spazio accogliente, colorato e in continuo rinnovamento.



LO SPAZIO

Il Teatro Nuovo Melograno è un'esperienza unica nel suo genere e assolutamente innovativa: è un teatro di 99 posti, uno spazio interculturale che promuove eventi, corsi di formazione per adulti e ragazzi, una compagnia teatrale di lungo corso ma soprattutto una comunità!

Il Teatro Nuovo Melograno è moderno e confortevole dotato di un palco, una sala prova, camerino costumi e spazio scenografie. Non esistono barriere architettoniche, il Teatro è attrezzato per ospitare persone diversamente abili. Tutti gli ambienti sono climatizzati per assicurare la temperatura ideale in tutte le stagioni.

È possibile noleggiarlo per:

- spettacoli e prove fuori dalla programmazione ufficiale;
- registrazioni audio e video (è possibile prevedere la disponibilità del supporto operativo di professionisti del settore fonico e video);
- stage, convegni ed eventi in genere.

L'ASSOCIAZIONE

Il teatro Nuovo Melograno è un'associazione promotrice di eventi culturali e produzioni teatrali a sfondo sociale indipendente. Tutti coloro che vengono a contatto con questa realtà diventano "soci" compilando una tessera on line tramite il sito: www.nuovomelograno.it

Solo chi è in possesso della tessera socio potrà accedere alle numerose iniziative e agli spettacoli proposti dall'associazione.

IL TEATRO 2.0

Una volta a casa, sarà possibile rimanere aggiornati, commentare, recensire gli spettacoli in cartellone o semplicemente condividere la propria esperienza seguendo il Teatro Nuovo Melograno sui canali social:

Facebook Nuovo Melograno

Twitter #TeatroNuovoMelograno

Google+ Teatro Nuovo Melograno

Tripadvisor Teatro Nuovo Melograno

Instagram @teatronuovomelograno





STAGIONE
Sett 2019 | Apr 2020



brain

*Cosa ti dice
la testa*

PRODUZIONE
Nuovo Melograno

AUTORE
Cristian Strambolini

DIRETTO E INTERPRETATO
Daniele Vocino
Cristian Strambolini

TECNICO LUCI / AUDIO
Catia Urbinelli

On stage in

- › *sabato*
28 settembre 2019 ore 21:00
- › *domenica*
29 settembre 2019 ore 18:00
- › *venerdì*
04 ottobre 2019 ore 21:00
- › *sabato*
05 ottobre 2019 ore 21:00
- › *domenica*
06 ottobre 2019 ore 18:00

TRAMA

La natura umana è l'insieme delle caratteristiche distintive, compresi i modi di pensare, di sentire e di agire, che gli esseri umani tendono naturalmente ad avere, indipendentemente dall'influenza della cultura. Come si comporta allora la nostra mente quando abbiamo bisogno di prendere una decisione? Come affronta un lutto, una situazione di rabbia o l'amore la nostra coscienza razionale? E cosa può succedere se in quelle stesse situazioni o in momenti analoghi scegliessimo di seguire la nostra parte creativa? Sin da quando siamo nati, famiglia, scuola e società, per il nostro bene, ci educano a compiere le nostre scelte seguendo la razionalità, tenendo un po' a freno quella parte più istintiva tipica della nostra mente creativa. E' sempre giusto? Questo spettacolo non vuole rispondere a nessuna di queste domande, vuole solo accompagnarci in un piccolo viaggio nella più intima esperienza umana, dove i due protagonisti, confrontandosi, scontrandosi e, alle volte, collaborando sono alla continua ricerca di un'umanità il più possibile completa per affrontare le sfide che la vita propone ogni giorno.



BATRACOMIOMACHIA

La Battaglia dei Topi e delle Rane



Poemetto eroicomico per voce, orchestra da camera e animazioni grafiche da
G. LEOPARDI



IDEAZIONE, REGIA E VOCE

Andrea Acciai

MUSICHE ORIGINALI E SET

Francesco Paolino

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Tommaso Ussardi

ESECUZIONE MUSICALE

Orchestra Senzaspine

PROGETTO GRAFICO

Patricia Taide Mariani

ANIMAZIONE VIDEO

Mirco Rinaldi

RESPONSABILE TECNICO

Giovanni Frezza

On stage in

sabato

› **19 ottobre** 2019 ore 18:00

domenica

› **20 ottobre** 2019 ore 18:00

TEATRO RAGAZZI

TRAMA

Servendosi dei versi e delle felici rime di un giocoso Giacomo Leopardi, quello che viene presentato è uno spettacolo in forma di concerto, dove voce narrante, musiche originali eseguite dal vivo e illustrazioni animate, condurranno lo spettatore con animo fanciullo in uno scenario fantastico sospeso tra il mito e la favola.

Rubabriciole il presuntuoso figlio del re dei topi Rodipane, è in fuga da un gatto e approda così sulle sponde di uno stagno per abbeverarsi e calmare le sue paure. Qui incontra Gonfiagote, il Gran Signore delle rane, che gli porge le spalle per invitarlo a visitare a nuoto il suo regno.

All'improvviso però una serpe esce dall'acqua. Per sfuggirla la rana si immerge in profondità lasciando al suo fato il topino. Questo mentre affoga nei flutti, invoca vendetta. Giunta la notizia al popolo dei topi è subito guerra.

La vicenda scuote perfino l'Olimpo, sebbene gli Dei concordi decidano di astenersi dal prendere le parti di uno degli eserciti...



BORSELLINO

SELEZIONATO AL TORINO
FRINGE FESTIVAL 2019



2019 FREEDOM EDITION

DIE CON
Giacomo Rossetto

*Spettacolo vincitore del
"Premio Grotte della Gurfa
per il Teatro d'impegno civile"
promosso dall'Assemblea
Regionale Siciliana*

*Spettacolo selezionato al
Torino Fringe Festival 2019*

On stage in

› *sabato*
26 ottobre 2019 ore 21:00

› *domenica*
27 ottobre 2019 ore 18:00

TRAMA

Il giudice Paolo Borsellino, assassinato da cosa nostra assieme a cinque agenti della sua scorta nella strage di via d'Amelio, è considerato uno dei personaggi più importanti e prestigiosi nella lotta contro la mafia, insieme al collega ed amico Giovanni Falcone.

Sono passati 27 anni da quel maledetto 19 luglio, giorno della strage.

Con lo spettacolo si vuole raccontare la vita del magistrato Borsellino attraverso la descrizione dell'uomo Paolo, un uomo tutto d'un pezzo, un uomo che non accetta compromessi, un uomo dal forte rigore morale, un uomo semplice diventato eroe, il cui lavoro però non è ancora finito.

Dopo la morte dell'amico e collega Giovanni Falcone, il coraggio è ciò che spinge, nonostante la paura, il giudice Paolo Borsellino a compiere fino in fondo il proprio dovere. Di magistrato e di uomo, perché pubblico e privato si contaminano sempre nella sua vita: i pensieri del giudice si rispecchiano in quelli dell'uomo e viceversa.

E' una storia di parole, fatti, speranze, delusioni, numeri.

Numeri che raccontano i kg di tritolo.

Numeri che raccontano i mafiosi condannati.

Numeri che raccontano gli amici persi.

Numeri che sono grandi o piccoli, ma sempre importanti.

E' una storia fatta di parole e suoni, musiche e immagini.

Per continuare a lottare.

Scherzi alla **ROSSINI**



PRODUZIONE
Compagnia Nuovo Melograno

CON
Catia Urbinelli
Daniele Vocino
Cristian Strambolini

MUSICHE DAL VIVO
Ilenia Stella

TECNICO LUCI / AUDIO
Riccardo Montanari

On stage in

- › *venerdì*
15 novembre 2019 ore 21:00
- › *sabato*
16 novembre 2019 ore 21:00
- › *domenica*
17 novembre 2019 ore 18:00

TRAMA

Una rappresentazione esplosiva che unisce musica, cucina, ritmo e narrazione per omaggiare un grande artista italiano. Uno spettacolo che nasce nell'anno rossiniano, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni trascorsi dalla morte del compositore pesarese Gioacchino Rossini (Pesaro 1792 - Parigi 1868).

Il testo è un omaggio non solo alla musica del grande Maestro (eseguita dal vivo da Ilenia Stella), ma anche al suo carattere schietto, alla colta goliardia e all'amore per la buona cucina che lo hanno reso unico agli occhi di tutti.

Scherzi alla Rossini si contraddistinguono per una forte componente performativa, gli attori cantano, recitano, danzano e cucinano dal vivo, seguendo le ricette che Rossini amava e preparando piatti collegati alle personalità e ai luoghi che egli incontrò nella sua vita. Tre attori-cuochi accompagneranno lo spettatore in un affascinante viaggio nel mondo di Rossini, attraversando aneddoti lavorativi e culinari e ricordando gli incontri che lo resero celebre in tutto il mondo. "Mangiare e amare, cantare e digerire: questi sono in verità i quattro atti di questa opera buffa che si chiama vita e che svanisce come la schiuma d'una bottiglia di champagne. Chi la lascia fuggire senza averne goduto, è un pazzo". Così Rossini diceva, lasciando intendere il suo amore per la musica ma anche per la buona cucina.

DEA
MEDEA

PRODUZIONE
Officina Nuovo Melograno

CON
Allievi del
Laboratorio

REGIA
Catia Urbinelli

TECNICO LUCI / AUDIO
Daniele Vocino

On stage in

- > *sabato*
23 novembre 2019 ore 21:00
- > *domenica*
24 novembre 2019 ore 21:00

TRAMA

“O Zeus, perché hai dato ai mortali indizi chiari dell'oro che risulti falso, mentre nel corpo degli uomini non vi è impresso alcun segno con cui riconoscere il maligno ?...”

Dea Medea è uno spettacolo prodotto dal Teatro Nuovo Melograno, all'interno della rassegna contatto, in scena gli allievi del laboratorio che insieme a Catia Urbinelli condurranno lo spettatore a percorrere e rivivere attraverso la visione, i suoni e un percorso emozionale interiore una storia senza tempo e luogo. Medea è una maga, donna, madre, che affronta e cerca di capovolgere il suo destino, ma lo fa come una comune mortale, dimenticandosi della sua potenza e della sua deità. Lo spettacolo è un modo per far riflettere lo spettatore e attori nel prendere coscienza della nostra parte interiore più profonda e potente.

In collaborazione con:

Silvia Luckenbach

“Consulente Aura-Soma® Colour Care Sistem”

“Insegnante e Consulente Penna Luminosa Colour Enlightenment®”

SPETTACOLO RASSEGNA CONTATTO

Contatto è una rassegna pensata per avvicinare al Teatro gli spettatori in una forma più diretta ed interattiva. **Contatto** è anche l'azione fisica di stare a Teatro: le rappresentazioni si svolgeranno nel foyer e gli spettatori saranno invitati a portarsi da casa una piccola sedia o un cuscino e durante la rassegna verrà servita una bevanda calda.

I posti disponibili sono 50 ed è necessaria la prenotazione.

A man with a grey beard and glasses, wearing a black top hat with a red band, a black jacket with red velvet trim, a dark vest, and striped trousers, holds a lit candle lantern in his right hand. He is leaning on a wooden cane with his left hand. The background is a blurred street scene with brick buildings.

Canto di Natale

tratto dal romanzo di Charles Dickens

PRODUZIONE
Nuovo Melograno

REGIA
Daniele Vocino

CON
Cristian Strambolini
Daniele Vocino
Catia Urbinelli
Roberto Carletti
Marco Tonelli
Maureen Manuzi

COSTUMI
Catia Urbinelli

TECNICO LUCI / AUDIO
Riccardo Montanari

SCENE
Roberto Montagna

On stage in

- › *venerdì*
20 dicembre 2019 ore 21:00
- › *sabato*
21 dicembre 2019 ore 21:00
- › *domenica*
22 dicembre 2019 ore 18:00

TEATRO RAGAZZI

TRAMA

"A Christmas Carol", scritta nel 1843 da Charles Dickens è una delle favole più famose della raccolta Libri di Natale. Nota al grande pubblico per la meravigliosa animazione di Walt Disney, ancora oggi è uno dei racconti sul Natale più commoventi che esistano e all'epoca rappresentò una forte critica sulla società. Uno spettacolo per grandi e bambini, un incontro tra il romanzo gotico e il genere fiabesco, una storia allegorica che scava dentro l'anima dello spettatore trasmettendo speranza: chi vive nell'aridità e nell'avidità d'animo ha la possibilità di liberarsi delle catene rappresentate da elementi materiali e privi d'amore, limiti caratterizzati dalle differenze sociali, orgoglio nei rapporti con il prossimo. Tutti possono migliorare, modificare il loro atteggiamento e alimentare il proprio spirito con valori nuovi, capaci di risanare le relazioni tra gli uomini e farli vivere in armonia.

SE POTESSI
non morire
...ma volare



Fotografia: Delia Biele

PRODUZIONE
Nuovo Melograno

SCRITTO E INTERPRETATO
Catia Urbinelli

REGIA
Catia Urbinelli
Daniele Vocino

SCENOGRAFIE
Mirco Rinaldi

ANIMAZIONI GRAFICHE
Mirco Rinaldi

TECNICO LUCI / AUDIO
Mirco Rinaldi

VOCI
Dario Camozzi
Federica Bracarda
Cristian Strambolini
Daniele Vocino

On stage in

› *venerdì*
10 gennaio 2020 ore 21:00

› *sabato*
11 gennaio 2020 ore 21:00

› *domenica*
12 gennaio 2020 ore 18:00

TRAMA

Immaginare di parlare con Leonardo ai giorni nostri, riflettere con lui sui vari temi dell'esistenza, questi i punti di partenza da cui prende vita lo spettacolo e il lavoro drammaturgico di Catia Urbinelli.

Vari ruoli per una sola attrice che dialoga con personaggi virtuali che hanno accompagnato la vita di Leonardo.

Leggere le opere di Leonardo da Vinci non lascia indifferenti, sia dal punto di vista artistico che filosofico. I suoi pensieri sui temi importanti della vita oltrepassano i tempi e diventano universali.

Leonardo è senza tempo.

L'inconfondibile stile di Leonardo viene indagato e riproposto attraverso la forma espressiva di Mirco Rinaldi, laureato all'Accademia di Belle arti di Bologna nel 2007.

Disegni realizzati a mano con l'uso di pennini a china e animazioni create con la tecnica del cartoon.

EMO OOTIONS



DI E CON
Chiara Davolio
Filippo Beltrami

CONSULENZA ARTISTICA
Stefano Cenci

FOTO E COSTUMI
Gabriella Davolio

CO-PRODUZIONE DI
Pensieri Acrobati
NoveTeatro

On stage in

- › *sabato*
18 gennaio 2020 ore 18:00
- › *domenica*
19 gennaio 2020 ore 18:00

TRAMA

Capire la propria sfera emotiva è fondamentale per ogni persona, ma ancora di più per i bambini che, soprattutto nei primi anni di scuola, coi primi passi fuori dal nido familiare, iniziano a scoprire il mondo complesso dei sentimenti. Una scoperta che non sempre avviene in modo facile, e che può causare qualche disagio. I bambini manifestano le emozioni in modo diverso dall'adulto e faticano a parlarne, anche perché non hanno ancora i termini per esprimere concetti astratti; a volte risulta loro perfino difficile riconoscere quello che sentono, dargli un nome. Può capitare così che si chiudano diventando taciturni, oppure che reagiscano con aggressività alla grande confusione interiore che li tormenta.

In questo spettacolo, travolgente e psichedelico, si intrecciano le vite di due ragazzi, con la voce, le facce e i movimenti di tutte le emozioni che li animano. Rabbia, paura, tristezza, gioia, sorpresa, disgusto, noia, amore, animano i personaggi lanciati in una coinvolgente interazione con gli spettatori, per farli ridere delle emozioni e insegnarli a riconoscerle, a saperle gestire e a sapere rispettare le proprie e quelle degli altri.

TEATRO RAGAZZI

SCRITTO E INTERPRETATO DA
ANGELO COLOSIMO

REGIA DI
ROBERTO TURCHETTA

BESTIE RARE

(SEMI-DRAMMA)
IN LINGUA CALABRA

DISEGNO LUCI
NICOLA CACCETTA

CONSULENZE MUSICALI
MARIANNA MURCIA

SCRITTO E INTERPRETATO
Angelo Colosimo

REGIA
Roberto Turchetta

DISEGNO LUCI
Nicola Caccetta

CONSULENZE MUSICALI
Marianna Murgia

On stage in

> *venerdì*
01 febbraio 2020 ore 21:00

> *sabato*
02 febbraio 2020 ore 21:00

TRAMA

Il monologo racconta la storia di un bambino che si trova catapultato in una situazione paradossale. Da una semplice marachella dai risvolti tragicomici, emerge un substrato culturale cinico e spietato di un piccolo paesello della Calabria, pronto a giudicare e condannare senza remore anche se l'imputato del "tribunale popolare" è poco più di un bambino. Quello che all'inizio può sembrare un semplice gioco "pericoloso" da ragazzini, fatto per ammazzare il tempo, si rivelerà un gesto calcolato di vendetta. Una vendetta dovuta a soprusi, stupri e storie di pedofilia consumate da un prete, uomo apparentemente virtuoso e rispettato dalla comunità, che servendosi di persone con disturbi mentali, adescava bambini per i suoi giochi viziosi.

**SELEZIONATO AL TORINO
FRINGE FESTIVAL 2019**



La stanza della fantasia

*Liberamente tratto
dalle storie di
Gianni Rodari*



PRODUZIONE
Nuovo Melograno

SCRITTO E DIRETTO
Cristian Strambolini
Daniele Vocino

CON
Catia Urbinelli
Cristian Strambolini
Daniele Vocino

On stage in

- > *venerdì*
28 febbraio 2020 ore 18:00
- > *sabato*
29 febbraio 2020 ore 18:00
- > *domenica*
01 marzo 2020 ore 18:00

TRAMA

“È difficile fare le cose difficili: parlare al sordo, mostrare la rosa al cieco. Bambini, imparate a fare le cose difficili: dare la mano al cieco, cantare per il sordo, liberare gli schiavi che si credono liberi.”

In occasione del centesimo anniversario dalla nascita del grande letterato per l'infanzia Gianni Rodari, trasformando le parole in vita, gli attori portano in scena le sue favole dinamiche, i suoi racconti variopinti, le sue intramontabili storie e i suoi bizzarri personaggi, in un turbinio di situazioni che, nella finzione del palco, puntano dritte alla verità, perché come diceva nei suoi testi *“Nel paese delle bugie, la verità è una malattia”*.

TEATRO RAGAZZI

noi non siamo barbari



DRAMMATURGIA

Philipp Löhle

TRADUZIONE

Umberto Gandini

REGIA

Andrea Collavino

CON

Filippo Gessi

Saverio Tavano

Teresa Timpano

Stefania Ugomari di Blas

LIGHT DESIGNER

Roberto Vinattieri

ASSISTENTE ALLA REGIA

Daniele Palmeri

CO-PRODUZIONE

La Contrada Teatro Stabile

di Trieste / Scena Nuda

IN COLLABORAZIONE CON

Civica Accademia D'arte

drammatica Nico Pepe di Udine

*On stage in**sabato*> **21 marzo** 2020 ore 21:00*domenica*> **22 marzo** 2020 ore 18:00**TRAMA**

Una coppia di tedeschi benestanti, Mario e Barbara. Li vediamo immersi nei loro problemi europei, nella loro vita privata. Una notte piovosa e fredda si festeggia il compleanno di Barbara. Ci sono dei nuovi vicini, Linda e Paul, e poi qualcuno bussa alla porta. Mai si sarebbero immaginate le conseguenze di questo evento. Noi siamo noi, e gli altri non lo sono. E questo è il punto di partenza, il dato di fatto da cui inizia l'ipotesi messa in campo. Se una notte si presentasse alla nostra porta uno, qualcuno, in cerca di aiuto...La paura si materializza nella possibile perdita di sicurezze costruite in secoli, millenni di storia, sicurezze fatte di oggetti, welfare, democrazia, giustizia, chi garantirà la sopravvivenza di tutto questo di fronte allo sconosciuto, al grande Mah!

*catalogo
teatrale*

Monologhi,
dialoghi e scene
che arrivano
dritti al cuore

PRODUZIONE
Officina Nuovo Melograno

CON
Allievi del
Laboratorio

REGIA
Daniele Vocino

TECNICO LUCI / AUDIO
Catia Urbinelli

On stage in

- > *sabato*
04 aprile 2020 ore 21:00
- > *domenica*
05 aprile 2020 ore 18:00

TRAMA

Daniele Vocino guida un gruppo di allievi attori in un percorso di analisi, approfondimento e messa in scena di opere di celebri drammaturghi. Lo spettacolo è una vera e propria carrellata di monologhi, dialoghi e scene di autori come Samuel Beckett, Tennessee Williams, Anton Cechòv, William Shakespeare, Harold Pinter, Oscar Wilde, Luigi Pirandello, August Strinberg. Il tentativo della performance è cogliere la vita, la vita in scena che emerge dalle relazioni, dai sentimenti e dalle azioni nella volontà di collegarci tutti, attori e spettatori, in un'unica esperienza umana.

SPETTACOLO RASSEGNA CONTATTO

Contatto è una rassegna pensata per avvicinare al Teatro gli spettatori in una forma più diretta ed interattiva. **Contatto** è anche l'azione fisica di stare a Teatro: le rappresentazioni si svolgeranno nel foyer e gli spettatori saranno invitati a portarsi da casa una piccola sedia o un cuscino e durante la rassegna verrà servita una bevanda calda. I posti disponibili sono 50 ed è necessaria la prenotazione.

biglietti e abbonamenti

Spettacolo	Prezzo Intero	Prezzo Ridotto
Brain. Cosa ti dice la testa	€ 15,00	€ 12,00
Batracomiomachia	€ 12,00	€ 10,00
Borsellino	€ 15,00	€ 12,00
Scherzi alla Rossini	€ 15,00	€ 12,00
Dea Medea	€ 7,00	
Canto di Natale	€ 15,00	€ 12,00
Se potessi non morire...ma volare	€ 15,00	€ 12,00
Emoootions	€ 12,00	€ 10,00
Bestie rare	€ 15,00	€ 12,00
La stanza della fantasia	€ 12,00	€ 10,00
Noi non siamo barbari	€ 15,00	€ 12,00
Catalogo teatrale	€ 7,00	

I biglietti con prezzo ridotto vengono applicati a under 14, over 65, universitari e disabili presentando il tesserino.

L'abbonamento da diritto ad una **riduzione** sui prezzi indicati.

IN COLLABORAZIONE CON



PRENOTAZIONE

Prenota il tuo posto per gli spettacoli in cartellone:

Mandando un messaggio **WhatsApp** al numero 389.5450774 specificando 1) nome spettacolo, 2) giorno e orario della replica, 3) nome e cognome di ogni socio per il quale si desidera prenotare.

Telefonando al numero 389.5450774, dal mercoledì al venerdì, dalle ore 10 alle 12 e dalle 17 alle 19;

N.B. I biglietti prenotati devono essere ritirati in teatro entro mezz'ora prima della rappresentazione scelta, in caso contrario la prenotazione verrà annullata.

ACQUISTO

I biglietti per tutti gli spettacoli si possono acquistare esclusivamente nella biglietteria del Teatro Nuovo Melograno in via Botticelli 30/1, Per conoscere i giorni e gli orari di apertura e tutte le altre informazioni, consulta il sito internet del teatro : **www.nuovomelograno.it**

ABBONAMENTO

Per la stagione 2019 / 2020 abbonarsi è facile... e conveniente!

ABBONAMENTO PROSA 6 SPETTACOLI:

Adulti: € 75,00 / Under 14: € 60,00

ABBONAMENTO TEATRO RAGAZZI 4 SPETTACOLI:

Adulti: € 40,00 / Under 14: € 32,00

DOVE ABBONARSI

Gli abbonamenti sono acquistabili presso la biglietteria del Teatro Nuovo Melograno in via Botticelli 30/1

Per tutte le informazioni:

telefona al **389.5450774**

consulta il sito internet del teatro : **www.nuovomelograno.it**

TEATRO Melograno

FORMAZIONE TEATRALE

TEATRO PER BAMBINI



docente

Daniele Vocino e Cristian Strambolini

Il corso, della durata di 8 mesi (ottobre-maggio),
è suddiviso in lezioni settimanali di 1 ora e mezzo/quarantacinque minuti.

a chi si rivolge

A tutti i bambini e bambine dalla prima alla quinta elementare.

obiettivi

Gli obiettivi principali del corso sono:

Trasmettere attraverso il gioco l'essenza e le regole del teatro formando uno spazio dove tutti possano esprimere la propria creatività, la propria individualità e le proprie peculiarità senza ricevere alcun giudizio e senza fretta.

Creare un gruppo che si muova insieme come un tutt'uno, facendo emergere il proprio essere speciale, imparando ad usare il proprio corpo e la voce per esprimere sé stessi.

Lavorare con la fantasia, facendo spazio all'immaginazione.

Divertirsi insieme!

Iscrizioni : tel. 389.5450774 - corsi@nuovomelograno.it

TEATRO PER ADULTI



docente

Catia Urbinelli

Il corso è rivolto a tutti i ragazzi e adulti over 18.

Un corso di teatro è un'esperienza fisica, mentale che mette in moto i nostri sensi, li traduce in azioni ed emozioni che si trasmettono verso l'esterno.

E' la nostra interiorità che si esprime attraverso un atto creativo liberandosi da costruzioni e gabbie che la quotidianità a volte c'impone.

programma del corso

1° anno

Tecniche di movimento
Improvvisazione
Respirazione
Dizione
Tempo ritmo e pause
Il gesto teatrale

2° anno

Percorso sulle emozioni
Studio sul personaggio
Interpretazione e recitazione
Drammaturgia
Storia del teatro

3° anno

Elementi di regia
Scrittura creativa
Studio dei vari stili recitativi

Iscrizioni : tel. 389.5450774 - corsi@nuovomelograno.it

TEATRO PER RAGAZZI



docente Daniele Vocino e Cristian Strambolini

Il corso, della durata di 8 mesi (ottobre-maggio), è suddiviso in lezioni settimanali di 1 ora e mezzo/quarantacinque minuti.

a chi si rivolge

A tutti i ragazzi e ragazze dagli 11 ai 16 anni. Le classi saranno divise in allievi scuole medie e allievi scuole superiori.

obiettivi

Un viaggio alla scoperta della propria creatività attraverso la relazione con gli altri e l'espressività del corpo e della voce.

Programma del corso:

Improvvisazione, tecniche di movimento, scrittura creativa, lavoro sul personaggio

Iscrizioni : tel. 389.5450774 - corsi@nuovomelograno.it



Per tutti i bambini e bambine dai 6 ai 10 anni.

Dal 15 luglio al 09 agosto, dal lunedì al venerdì, dalle 8.30 alle 12.30.

diretto da Daniele Vocino e Cristian Strambolini

Il Teatro Nuovo Melograno da anni organizza e promuove laboratori teatrali durante la stagione scolastica. Il Teatro è un luogo di scoperta e condivisione ed è per questo che riteniamo importantissimo dare la possibilità proprio ai più giovani di sperimentare e sperimentarsi all'interno di questo fantastico mondo creativo.

Il Centro Estivo, pensato per i più piccoli, è una vera e propria immersione nel mondo del teatro. I genitori avranno la possibilità di iscrivere i propri figli ad una attività estiva ricreativa più mirata. Gli insegnanti e operatori del Teatro Stabile Nuovo Melograno guideranno i bambini alla scoperta di un modo di stare insieme creativo e non competitivo, dove poter divertirsi esprimendo liberamente sé stessi. I locali del Teatro Nuovo Melograno sono climatizzati, bambini e bambine godranno quindi di un ambiente fresco e confortevole.

Attività svolte

Giochi teatrali, improvvisazione, esercizi di contatto e connessione, messa in scena. Tutte le attività sono finalizzate a far conoscere agli allievi l'arte teatrale giocando e costruendo insieme.

Quota di partecipazione

85 € una settimana / 160 € due settimane / 225 € tre settimane / 280 € quattro. Sono previsti sconti per fratelli e sorelle.

Iscrizioni : tel. 389.5450774 - corsi@nuovomelograno.it

con il
patrocinio di



COMUNE DI
SENIGALLIA

dominichesign.it



via Botticelli, 30/1 - 60019 Senigallia An
Tel. 389.5450774
info@nuovomelograno.it

www.nuovomelograno.it
fb: Nuovo Melograno