



TEATRO
nuovo Melograno

stagione

Ott 2015 | Apr 2016

nuovomelograno.it



teatro

Melograno

Stagione 2015-2016

Il "Teatro Nuovo Melograno" rappresenta il concretizzarsi di oltre 20 anni di attività artistica della Compagnia Il Melograno, fondata nel '92 da un gruppo di giovani attori. Dal '96 sotto la guida dell'attrice e regista Catia Urbinelli, la Compagnia comincia a rappresentare spettacoli in varie regioni d'Italia e all'estero, dando il via ad una serie di collaborazioni e progetti importanti con altre realtà del territorio e non solo.

Numerosi i premi ottenuti dalla Compagnia che ha partecipato a rassegne teatrali in tutta Italia e che in oltre un ventennio ha allestito e rappresentato oltre 1000 spettacoli di autori classici e moderni italiani e stranieri in centinaia di piazze e teatri. La Compagnia da sempre si è contraddistinta per la sua poliedricità, spettacoli di prosa, teatro di strada, animazione e direzione di rievocazioni storiche, combattimento scenico, radio, cinema, letture e registrazioni di audiolibri. Molti inoltre gli eventi curati a Senigallia come inaugurazioni di mostre e musei, presentazioni di libri e performance legate al territorio. Importanti collaborazioni con nomi di grande interesse storico e



culturale, a tal proposito ricordiamo con immenso affetto Shlomo Venezia. Da 22 anni la Compagnia organizza a Senigallia corsi di teatro e dal 2014 ha attivato anche il corso di cinema. I corsi sono rivolti a bambini, ragazzi e adulti per formare futuri attori e attrici.

Dal 2008 Daniele Vocino, attore e regista, diventa Presidente del Melograno e insieme alla Direttrice Artistica Catia Urbinelli gestiscono e programmano tutta l'attività teatrale. Nell'ottobre del 2014 al fine di divulgare sempre più la cultura teatrale e non solo, trasformano una ex carrozzeria in un vero teatro.

Il Teatro Nuovo Melograno.

giovedì
08.10.2015
ore 21:00

venerdì
09.10.2015
ore 21:00

sabato
10.10.2015
ore 21:00

domenica
11.10.2015
ore 17:30



sabato
17.10.2015
ore 21:00

domenica
18.10.2015
ore 17:30

Liolà

di Luigi Pirandello

trama

Liolà rappresenta il punto di rottura tra il suo mondo spensierato e in armonia con la natura e quello gretto e ipocrita della realtà contadina siciliana dei primi del '900.

La commedia è stata scritta nel 1916 durante la prima guerra mondiale e Pirandello, in una lettera indirizzata al figlio Stefano prigioniero in un campo di concentramento, la descrive così: "L'ho scritta in 15 giorni, quest'estate è stata la mia villeggiatura".

Compagnia
Nuovo Melograno

regia

Catia Urbinelli

con

Daniele Vocino (*Liolà*)
Marco Violini (*Zio Simone*)
Sara Piticchiani (*Mita*)
Ludovica Mancini (*Tuzza*)
Graziella Urbinelli (*Zia Croce*)
Francesca Sciorra (*Zia Gesa*)
Catia Urbinelli (*Moscardina*)
Maddalena Bedetta (*Ciuzza*)
Elena Valenti (*Luzza*)
Giacomo Lombardi (*figlio di Liolà*)
Camilla Violini (*figlio di Liolà*)
Riccardo Pierpaoli (*ragazzo di paese*)
Giorgio Sabbatini (*ragazzo di paese*)

costumi e disegno luci

Catia Urbinelli

tecnico luci/audio

Riccardo Montanari

La verità sul caso Vanderwall

scritto dagli allievi del Laboratorio Cinematografico 2014/2015

trama

E se improvvisamente la vostra professoressa sparisse nel nulla?

"La verità sul caso Vanderwall" è un mediometraggio scritto e interpretato dai bambini e ragazzi del Laboratorio Cinematografico della compagnia Nuovo Melograno, condotto da Daniele Vocino e Filippo Volpini.

docenti

Daniele Vocino e Filippo Volpini

cast

Giulia Ruffoli (*Ramona Vanderwall*)
Linda Bramucci (*Martina Coltrone bambina*)
Valentina Mazzarini (*Anna*)
Natalia Sleptsova (*Francesca*)
Riccardo Pierpaoli (*Giuseppe*)
Caterina Luccioni (*Camilla*)
Giorgio Sabbatini (*Giacomo*)
Linzy Frith (*Fabiana*)
Alessandro Tamburo (*Enrico*)
Greta Gasparini (*Samantha*)
Natalia Casagrande (*Jennifer*)
Diletta Campanile (*Ginevra*)
Eva Pretelli (*Anastasia*)
Filippo Talevi (*Paoletto*)
Catia Urbinelli (*prof.ssa Martina Coltrone*)
Claudio Marchetti (*Don Enzo*)
Sara Piticchiani (*mamma di Anna*)
Graziella Urbinelli (*segretaria della scuola*)
Daniele Vocino (*Sergente Bartozzi*)

musiche originali

Valeria Picardi

sabato
24.10.2015
ore 21:00

domenica
25.10.2015
ore 17:30



Stanza di Orlando

viaggio nella testa di Virginia Woolf

Compagnia
Macelleria ETTORE

testo e regia
Carmen Giordano

produzione
Associazione Culturale
Trento Spettacoli

con
Maura Pettorruso

installazione
Maria Paola di Francesco

luci e fonica
Alice Colla

trama
STANZA di ORLANDO è un viaggio nella testa di Virginia Woolf. Una performance che coniuga installazione e parola. Una donna che si guarda allo specchio. E l'uomo che guarda la donna nello specchio. Una mente alla ricerca della verità. Verità di linguaggio. Verità di pensiero. L'abito è il lasciapassare per il mondo esterno: amore, lavoro, ambiente, persone. L'abito agisce sull'anima e la cambia: si può essere molti, restando se stessa. Forse. In questo gioco di specchi l'immagine si deforma e moltiplica gli io narranti. Ed ecco Virginia Woolf che indaga lo scarto tra maschile e femminile attraverso abiti, vita, sogni, digressioni. Maura Pettorruso è interprete di un lavoro in bilico tra il maschile e il femminile. In viaggio alla ricerca di un pieno, intero, androgino essere. Alla scoperta di sé, nelle debolezze e nel fascino dell'altro.



Le pillole d'Ercole

di Hennequin e Bilhaud

trama
Può una piccola pillola dal nome mitologico, sconvolgere la tranquilla vita di uno psicanalista newyorkese e innescare un esplosivo meccanismo di equivoci e colpi di scena? Siamo a New York, nel 1969. La vita di uno stimato psicanalista, vittima della scommessa di una sua collega, sarà presto sconvolta da una sfilata di irresistibili personaggi: un giovane emiro in cerca di vendetta, un esaltato marines, un'attempata cantante, una giovane decisamente intraprendente e un albergatore fuori dal comune. Una divertentissima girandola d'intrighi, contrasti e colpi di scena, situazioni così paradossali che sembra impossibile, tra una risata e l'altra, che tutto torni alla normalità.

Compagnia
Nuovo Melograno

adattamento/regia/scene
Claudio Marchetti

con
Daniele Vocino
(*Dott. Walter Robinson*)
Cecilia Andreoli
(*Olivia Robinson / Sidona Gazel*)
Catia Urbinelli
(*Dott.ssa Martha Webster / Donna Altabello*)
Marco Violini
(*Emiro Wadi Sayid Bashir Jabar*)
Claudio Marchetti
(*Maggiore Antoine Lacannavò*)
Francesca Sciorra
(*Miss. Baker*)
Sara Piticchiani
(*Babette Baker*)
Stefano Rispoli
(*Eduardo*)

tecnico luci/audio
Riccardo Montanari

venerdì
06.11.2015
ore 21:00

sabato
07.11.2015
ore 21:00

domenica
08.11.2015
ore 17:30

sabato
14.11.2015
ore 21:00



Concerto per violino e pianoforte

programma

Tre sonate del repertorio cameristico più ricco che esista, quello per violino e pianoforte. Tre sonate che raccontano l'evoluzione del rapporto fra due strumenti straordinari, così diversi per espressività, estensione, struttura sonora, capacità timbriche, così adatti a fondersi e completarsi. Musiche di W. A. Mozart, E. Grieg, C. Franck

violino

Simone Grizi

pianoforte

Valeria Picardi



sabato
21.11.2015
ore 21:00

domenica
22.11.2015
ore 17:30

Filtro d'amore

di Teatro alla Panna

trama

Questo spettacolo contiene per noi tre scommesse. La prima è quella di fare i burattini considerandoli uno spettacolo popolare per tutti, quindi non solo per i bambini. Abbiamo lavorato costruendo una trama tipica da commedia: ironia, equivoci e comica irriverenza. Su questa trama abbiamo inserito con leggerezza azioni e duetti che consentano anche ai più piccoli di divertirsi, le bastonate non mancano! La seconda, che forse è la più importante, è quella di fare un vero musical! Insomma non è che abbiamo aggiunto due o tre musicchette ma ci siamo affidati ad un compositore e ad un paroliere per affidare alle canzoni il senso dello spettacolo. Risultato? Metà dello spettacolo è cantato! La terza scommessa, attorno alla quale giriamo da anni, è quella di utilizzare non i soliti personaggi senza storia e senza tempo della burattineria, come re draghi e principesse, ma dei personaggi attuali. Il problema è che quando si tratta di quotidianità spesso svanisce la voglia di ridere e ci si ritrova con i soliti problemi che ci affliggono: secondo noi in-

vece i burattini devono far ridere! Questa è la loro ragione di esistere!

Stringendo: il protagonista della nostra storia è uno di quei ragazzi con la pelle nera che offre accendini e calzetti per le nostre strade, fa il suo lavoro, ride e fa ridere senza perdere il suo modo di essere e senza diventare un novello zio Tom.

Ultima nota: le canzoni. Abbiamo fatto un grosso sforzo produttivo per sostituire le necessarie parti di pura parola con delle canzoni. Avevamo già sperimentato questa tecnica in un unico punto di un precedente spettacolo: ci siamo trovati bene, il pubblico ha gradito e così stavolta le canzoni sono tante!

storia e scenografia

Teatro alla Panna

scultura delle teste di legno

Teatro alla Panna

testi delle canzoni

Leonardo Barucca

musiche originali

Alessandro Castriota

mercoledì
25.11.2015
ore 21:00



lunedì
07.12.2015
ore 21:00

Trilogia dell'aMorte

di Francesco Olivieri

Compagnia
Nuovo Melograno

attori

Catia Urbinelli
Daniele Vocino
Maddalena Bedetta

tecnico luci/audio

Riccardo Montanari

trama

Dopo lo spettacolo "Finchè morte non ci separi", che ha coinvolto più di 70 attrici professioniste in più di 45 città italiane con oltre 8000 spettatori, il regista e autore Francesco Olivieri torna con un nuovo testo a ricordare la Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne.

"Oggi sento l'esigenza di chiudere un percorso sul tema della violenza, cercando di raccontarla in maniera trasversale attraverso tre sguardi e tre monologhi differenti" commenta Olivieri.

Tre attori in scena un uomo e due donne in contemporanea in altri teatri italiani metteranno in scena "Trilogia dell'aMorte", per non dimenticare che la violenza esiste e si deve combattere.

Concerto Immacolata

di Sineforma Ensemble

programma

Il 7 dicembre Sineforma Ensemble si esibirà al Teatro Nuovo Melograno con un concerto per tutta la famiglia.

biografia

Nato nelle fila dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, il Sineforma Ensemble è composto da musicisti professionisti legati da anni di esperienza all'interno delle maggiori orchestre nazionali come l'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, il Teatro Regio di Torino.

Li caratterizza la grande varietà di strumenti utilizzati: archi, fiati, pianoforte, arpa, percussioni, chitarra e fisarmonica, ne fa un ensemble "sine forma" che ad ogni progetto assume la forma della musica, del brano affrontato o delle suggestioni musicali proposte.

venerdì
18.12.2015
ore 21:00

sabato
19.12.2015
ore 21:00

domenica
20.12.2015
ore 17:30



La spada nella roccia

di Walt Disney

Compagnia
Nuovo Melograno

regia
Daniele Vocino

tecnico luci/audio
Riccardo Montanari

costumi
Marisa Mandolini

con
Marco Violini
(*Caio*)
Catia Urbinelli
(*Maga Magò / scoiattolina*)
Stefano Rispoli
(*Ser Pilade*)
Maddalena Bedetta
(*Cuoca / scoiattolina*)
Ariele Morpurgo
(*Semola*)
Cristian Strambolini
(*Mago Merlino*)
Claudio Marchetti
(*Anacleto*)
Daniele Vocino
(*Ser Ettore*)

trama

Dalla magia dell'omonimo cartone animato Disney, uno spettacolo unico e avvincente per rivivere le avventure del giovane Artù chiamato Semola, dell'imperscrutabile Mago Merlino, del permaloso gufo Anacleto, della straordinaria e imprevedibile Maga Magò, del diffidente Ser Ettore, dell'impacciato Ser Caio e del fedele Ser Pilade!



Concerto di Santo Stefano

di Accademia Corale Calicanto

programma

Un concerto natalizio fuori dagli schemi; un concerto in cui il Natale viene evocato da tempi e da culture lontane. Un viaggio nell'atmosfera rinascimentale, nella musica e nei costumi delle feste antiche, della tradizione popolare europea. Con alcune citazioni della classicità natalizia, rivisitate in chiave moderna appositamente per il nostro coro.

biografia

Da 25 anni sulla scena l'Accademia Corale Calicanto di Senigallia si conferma tra le più importanti realtà culturali del territorio, grazie all'interesse per il canto corale che ha accomunato sia esperti conoscitori di musica, sia appassionati provenienti da diverse esperienze culturali.

Dal settembre 2012 è diretta dal M° Valeria Picardi. Nata nel 1978 in Ancona, è diplomata in pianoforte e in composizione. Collabora da anni come pianista con diverse formazioni corali e cameristiche; insegna pianoforte, armonia e composizione presso i Cantieri Musicali Ancona.

direttore
Valeria Picardi

sabato
26.12.2015
ore 18:00

sabato
02.01.2016
ore 21:00



Concerto Jazz

di Francesca Borsini Trio

programma

Questa formazione nasce dalla collaborazione tra musicisti di varie estrazioni musicali, con la comune matrice del jazz e dell'improvvisazione. Strumentalmente atipico (contrabbasso, percussioni, voce) il gruppo presenta una rivisitazione del repertorio italiano ed internazionale in chiave jazz, reinterpretando e stravolgendo brani noti. Mina, Battisti, Stevie Wonder, Beatles e alcuni standard jazz tra i più noti, prendono una nuova veste eseguiti da questo trio che fa dell'interplay la componente principale.

voce

Francesca Borsini

contrabbasso

Roberto Gazzani

percussioni

Andrea Morandi

FRANCESCA BORSINI

Nata ad Ancona, si avvicina giovanissima alla musica e allo studio del canto moderno. Appassionata estimatrice di jazz, nel 1996 comincia il perfezionamento vocale presso l'Università della Musica di Roma (UM) frequentando la facoltà di canto, teoria e armonia diretta dalla docente Cinzia Spata. Segue vari corsi e seminari di improvvisazione e tecniche del jazz; comincia ad esibirsi con diverse formazioni in molti paesi del mondo. Collabora con studi di registrazione che la porteranno ad esperienze professionali televisive e discografiche. Pubblica con importanti etichette discografiche nazionali vari cd come autrice solista. Vincitrice in molti concorsi canori e cantautorali, a tutt'oggi si esibisce prediligendo repertori jazz italiani ed internazionali.



Andy & Norman

di Neil Simon

trama

Andy e Norman sono due scapoli che insieme dirigono, inventano, costruiscono e producono una rivista alternativa. Sempre senza un soldo, i due fanno di tutto per tirare avanti: Norman consuma i suoi polpastrelli a forza di battere i tasti di una vecchia macchina da scrivere; Andy è un produttore che divide la sua giornata tra la vendita di abbonamenti della rivista e le strane idee della Sig.ra Macchinini, la stravagante padrona di casa. La convivenza di Andy e Norman, che già si presenta precaria e ricca di situazioni originali, viene ulteriormente sconvolta dall'arrivo di Sophie, una ragazza dotata dal collo in giù ma solo in apparenza.

Compagnia Nuovo Melograno

regia

Daniele Vocino

con

Daniele Vocino (*Norman*)
Marco Maltempo (*Andy*)
Catia Urbinelli (*Sophie*)

scene

Daniele Vocino

costumi

Catia Urbinelli

tecnico luci/audio

Riccardo Montanari

venerdì
22.01.2016
ore 21:00

sabato
23.01.2016
ore 21:00

domenica
24.01.2016
ore 17:30

venerdì
19.02.2016
ore 21:00

sabato
20.02.2016
ore 21:00

domenica
21.02.2016
ore 17:30



sabato
27.02.2016
ore 21:00

domenica
28.02.2016
ore 17:30

Cent'anni in due

di Andrea Saraceni

testo e regia
Andrea Saraceni

con
Lucia Batassa
Giustiniano Alpi
Rossella Gardini
Vito Di Bella

trama
Pierina e Graziano sono una nonna e un nipote che passano le giornate in simbiosi nella tintoria dell'anziana donna. Graziano è un bellissimo ventenne gay trascurato dai genitori che, laureato e pieno di buoni propositi, cerca un'assunzione "meritocratica". La nonna, del tutto smagata, fa di tutto per sistemarlo "alla vecchia maniera" tra raccomandazioni e "inciuci". Grazie a due clienti storici, una l'amante di un senatore, l'altro un giovane imprenditore invaghitosi di Graziano, Pierina arriverà a un soffio dal convincere il nipote. Per farlo del tutto però, dovrà giocare ancora una carta.

Una messa in scena divertente, intensa, dolce e amara che, tra paradossi sociali e scontri intergenerazionali, vi farà riflettere su come, nell'era della rivoluzione tecnologica, tutto è cambiato tranne noi, che siamo rimasti quelli di prima.

Illusioni

di Ivan Vyrpaev

trama
Quattro anziani di 84 anni scoprono di non sapere chi sia la persona con la quale hanno vissuto tutta la vita.

Illusioni fa parte di "Cantiere Vyrpaev", un progetto di approfondimento sul drammaturgo russo Ivan Vyrpaev che la giovane compagnia italo russa Big Action Money porta avanti dal 2013. Scritto nel 2012 e rappresentato per la prima volta al Teatro Praktika di Mosca, il testo solleva quesiti che riguardano il tempo e lo spazio in cui fluttuano le nostre vite. Uno spettacolo da ascoltare e da immaginare, un gioco di scatole cinesi che coinvolge attivamente il pubblico in un match di scambi di personaggi, rimbaldi e ribaltamenti di punti di vista.

Illusioni è uno dei più bei testi del giovane drammaturgo e regista russo Ivan Vyrpaev. La compagnia Big Action Money in esclusiva nazionale lavora questo testo che è già noto in paesi come Inghilterra, Polonia e Stati Uniti.

Compagnia
Big Action Money

traduzione e regia
Teodoro Bonci Del Bene

con
Carolina Cangini
Kristina Likhacheva
Jacopo Trebbi
Teodoro Bonci del Bene

luci e scene
Matteo Rubagotti

sabato
12.03.2016
ore 21:00

domenica
13.03.2016
ore 17:30



sabato
19.03.2016
ore 21:00

domenica
20.03.2016
ore 17:30

Senza trama e senza finale

dai racconti di Anton Cechov

trama

Senza Trama e Senza Finale è una drammaturgia originale ispirata ai Racconti di Cechov: brevi, ironici, intensi e fuggerevoli. Frammenti di vita ritratti con leggerezza. Attimi rubati al tempo che fugge. Cerchiamo un'altra prospettiva da cui guardare Cechov, battendo l'accento sul risibile del quotidiano e sulla trasposizione contemporanea di dinamiche universali. Nei Racconti ci sono in potenza tutti i personaggi e le relazioni che troviamo sviluppati nelle commedie. E' un'occasione preziosa di indagare il linguaggio del maestro con rigore e libertà. Quattro attori danno vita a una folla umana di personaggi che s'intersecano sulla scena. Una drammaturgia basata sul ritrarre la vita com'è: senza trama e senza finale. Nel rincorrersi di tipi umani che sfuggono a definizioni date, nel seguirne stati emotivi, incontri mancati, errori di tempo, parole non dette e azioni sbagliate, riconosciamo un'organicità, un senso profondo legato alla vita, strumento e fine dell'indagine cechoviana. Costruiamo una giostra emotiva in continuo movimento, una concentrazione nello spazio e nel tempo di rapporti, conflitti, solitudini, gioie e paure.

Compagnia
Macelleria ETTORE

testo e regia
Carmen Giordano

produzione
Associazione Culturale
Trento Spettacoli

consulenza drammaturgica
Fausto Malcovati

con
Claudia de Candia
Stefano Pietro Detassis
Maura Pettorruoso
Angelo Romagnoli

scene e costumi
Maria Paola di Francesco

musiche originali
Renzo Rubino

Galileo: l'uomo delle stelle

tratto da "Vita di Galileo" di Bertold Brecht

trama

Viaggio intorno e dentro all'uomo che ha sconvolto con le sue scoperte il Mondo.

Siamo a Padova nel 1610, Galileo nella sua modesta casa fa delle scoperte sensazionali, che lo porteranno ad una vita piena di ostacoli e sofferenze. Quando la scienza e il pensare comune s'incontrano il conflitto è inevitabile, contro tutti e soprattutto contro sé stesso Galileo sarà costretto a chinare il capo e rinnegare le sue sensazionali scoperte.

Lo spettacolo è il risultato di un progetto molto più ampio iniziato nell'Aprile 2015, che ha visto la collaborazione attiva di professionisti in vari settori, storici, psicologici, video, traduzioni, scenografici e musicali.

Giovedì 17 e venerdì 18
"ASPETTANDO GALILEO"
Ciclo di conferenze e video sulla figura di Galileo. Orari da definire.

Compagnia
Nuovo Melograno

regia
Catia Urbinelli

con
Daniele Vocino
Catia Urbinelli
Stefano Rispoli
Marco Tonelli
Maddalena Bedetta
Graziella Urbinelli
Ludovica Mancini
Riccardo Montanari

in collaborazione con
Alessandro Natalucci
(Filosofo per la consulenza storica)
Simonetta Ceresi (Psicologa)
Filippo Volpini (video)
Marco Cattaneo (traduzioni)
Stefano Cocchi (scenografie)
Valeria Picardi (musiche)

sabato
09.04.2016
ore 21:00

domenica
10.04.2016
ore 17:30



sabato
23.04.2016
ore 21:00

domenica
24.04.2016
ore 17:30

Il deserto dei Tartari

di Dino Buzzati

trama

“Il deserto dei Tartari” è forse il romanzo più noto di Dino Buzzati. Nel 1940, il grande scrittore milanese pubblica un romanzo che lo inserisce immediatamente nel novero dei più importanti scrittori italiani del Novecento. La vicenda narrata ne Il Deserto dei Tartari da Dino Buzzati, ambientata proprio in una fortezza, la Fortezza Bastiani, ormai abbandonata a causa della sua posizione non più strategica all'interno del conflitto, si traduce in un intenso monologo in cui il tenente Drogo, protagonista del romanzo, si confronta con se stesso, i suoi pensieri, i suoi desideri e le sue paure esistenziali. L'adattamento teatrale a cura di Maura Pettorruso è affidato all'interpretazione di Woody Neri, per la regia di Carmen Giordano: tre giovani artisti si confrontano con una messinscena di grande intensità, ricreando sul palco l'atmosfera, i silenzi e le parole del celeberrimo romanzo di Dino Buzzati.

regia

Carmen Giordano

produzione

Associazione Culturale
Trento Spettacoli

con

Woody Neri

adattamento teatrale

Mauro Pettorruso

Tutti contro tutti

trama

2001. GENOVA. G8. NO GLOBAL. FORZE DELL'ORDINE. TUTTI CONTRO TUTTI.

E' da qui che ha origine uno spettacolo intenso che catapultava l'uomo ad un livello superiore, fuori dalla dimensione spaziotempo e lo porta ad esaltare la sua umanità.

Il G8 di Genova è la partenza per un viaggio fantastico, surreale, dove gli uomini s'incontrano e le loro relazioni s'intrecciano fino ad esaurirsi in un unico filo conduttore.

Uno spettacolo drammatico che avvolgerà lo spettatore con immagini e musiche che lo faranno diventare sua parte integrante.

Lo spettatore, che in alcuni momenti sarà inevitabilmente portato a giudicare, si ritroverà alla fine ad abbandonare qualsiasi giudizio e a intraprendere un'intensa riflessione.

Compagnia

Nuovo Melograno

testo e regia

Marco Violini

con

Daniele Vocino
Marco Violini
Stefano Rispoli

tecnico luci/audio

Riccardo Montanari

biglietti e abbonamenti

Spettacolo	Prezzo Intero	Prezzo Under 14
Liolà	€ 15,00	€ 10,00
La verità sul caso Vanderwall	soci gratis	soci gratis
Stanza di Orlando	€ 18,00	€ 15,00
Le pillole d'Ercole	€ 15,00	€ 10,00
Concerto per violino e pianoforte	€ 10,00	€ 8,00
Filtro d'amore	€ 10,00	€ 8,00
Trilogia dell'aMorte	€ 5,00	soci gratis
Concerto Immacolata	€ 10,00	€ 8,00
La spada nella roccia	€ 10,00	€ 8,00
Concerto di Santo Stefano	€ 5,00	soci gratis
Concerto Jazz	€ 10,00	€ 8,00
Andy & Norman	€ 15,00	€ 10,00
Cent'anni in due	€ 18,00	€ 15,00
Illusioni	€ 18,00	€ 15,00
Senza trama e senza finale	€ 18,00	€ 15,00
Galileo: l'uomo delle stelle	€ 15,00	€ 10,00
Il deserto dei Tartari	€ 18,00	€ 15,00
Tutti contro tutti	€ 15,00	€ 10,00

L'abbonamento da diritto ad una **riduzione del 20%** sui prezzi indicati.

biglietti e abbonamenti

PRENOTAZIONE

Prenota il tuo posto per gli spettacoli in Cartellone **telefonando** al numero **389.5450774**, dal lunedì al venerdì, dalle 11 alle 13.

I biglietti prenotati devono essere ritirati in teatro entro mezz'ora prima della rappresentazione scelta, in caso contrario la prenotazione verrà annullata.

ACQUISTO

I biglietti per tutti gli spettacoli si possono acquistare esclusivamente nella **biglietteria del Teatro Nuovo Melograno**, in via Botticelli 30/1, dal lunedì al venerdì, dalle 11 alle 13, e i giorni dello spettacolo dalle 19 alle 20.45.

Ti ricordiamo che per poter avere accesso agli spettacoli e alle attività del Teatro, devi essere in possesso della tessera socio Nuovo Melograno, quindi per garantire una maggiore efficacia nell'erogazione dei biglietti, si invitano le persone non ancora tesserate a scaricare il modulo di adesione su www.nuovomelograno.it e presentarlo compilato alle casse il giorno dello spettacolo entro le ore 20:30.

ABBONAMENTO

Con la **Formula "6 spettacoli"**, puoi scegliere 6 tra gli appuntamenti in abbonamento e risparmiare fino al 20% sul prezzo del biglietto. L'abbonamento dà diritto ad assistere allo spettacolo scelto nel giorno indicato sul modulo.

Gli abbonamenti sono acquistabili presso la biglietteria del Teatro Nuovo Melograno in via Botticelli 30/1, dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13.

Si ricorda che i tagliandi di abbonamento non utilizzati non potranno essere rimborsati o utilizzati per altre rappresentazioni. La Direzione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al programma che saranno tempestivamente comunicate all'abbonato presso i recapiti forniti (telefono o mail).



Melograno

via Botticelli, 30/1 - 60019 Senigallia An

Tel. 389.5450774

info@nuovomelograno.it

www.nuovomelograno.it

fb: Teatro Nuovo Melograno